N.o 5.

Il Campo de' Crociati

M.e Mercadante

Marcia e Coro

All.o Terzo

2.
3.
4.
5.
6.

1. 2. 3.

Secco

Solo

Tutti

Secco

1. 2. 3.

8vo Solo y 1o 2o

y 1o 2o

4. 5. 6. 1.

50

Col

5. 6.

Col 1.mo V.o
Col 2. V.o

Col Violone

a 2.

tr.

Banda sul palco

Ver

-ran Se- cu-ri a Solima i Salle- grin de=

-vo — zi
op — pie dal sa — cro

tumolo Sciorre po- tranno i vo- ti potranno i

Sciorre po- tran- no

qui vedento

-lo si plau-dente plau-dente e- sul- te- rà
qui vedendo popolo plau-dente esul-terà

Dio
volle alfin
li-bera la
Santa la
Dio
volle alfin
li-bera la

Santa cit tà
Dio
vo-le

volle alfin libera la santa la san

la san

Dal 𝄌 al 𝄋

La Cassa tace fino alla fine

Strum. d'ottone soli

Tutti

Tamburo

ta santa Città

ta cit — tà

Lode

86

lode nè cieli altissimi

al reggitor del

mondo
lodo

al reggitor del mondo

lui s'innalzi un cantico
del nostro
a lui s'innalzi un cantico
lui s'innalzi un canti-co un cantico
del nostro cor gra-

Sempre p.

nostro cor gio condo

nostro cor gio- condo

condo gio-condo è sua la nostra gloria egli con noi con noi pu-

gnò è sua la nostra gloria egli con noi con noi pugnò è

8a. 8no. Slo.

8a. collo nota più alta del 2do. Vno.

Col Fl.

Col Fl.

Col Bass

Sua la nostra gloria egli con noi con noi pu - gnò egli con noi pu=

Acc:

a-2- Col 1o Vo

a-2. Col 1o Vo

Col 1o Vo

egli con noi pu-gnò con noi pu-gnò

8a. sotto

8a Fl.

Cor B.

All°

8a

8a

col C°po

a tempo

Franchi protegge le bandiere qual cometa brillò sull'empie schie

All.°

Presto

te e dolce al cor mi scende che scordato qui stento qui periglio

Presto

All.o

in Si b

in Mi b

in Si b

in Mi b

in Si b

Degli eserciti al Di - o grazie si rende pel fin di tanta Guer -

All.o

và ond'ora è franca ond' ora è franca questa santa terra

for

All.° Giusto

Dagli esercisi al Dio grazie si rende pel fin di tanto

Sotto col Basso del Coro

All.° Giusto

for

più

for

for

for

for

for Guer - ra

for

for

for

più

And^te

pianiss. con poco arco

grandioso

Si a tutto annunzio atto - nito

poco arco

coi Vl.

p

p

Dal più remoto li-do

al-zerà l'orbe ungi-do in

nal — zerà un gri - do ...... di gloria un

tutti p. e legato

col Violl.o

8.va alta

8.va bassa

mnal sorà un gri do. Oh!

gri do di gloria al cre ator

coi Bassi del Coro

Unis.

col Basso

col Basso

glo-ria tum qui De si gloria al Cre-ator

ario più

col Vl.

me co vi uni- te e sup- plici

presso all'avel- lo

col H.

mf

col H.

p

p

San - to ve - ni - - - te a fior venite il

Sotto voce

3a

8va H.

coi H.

p

pmo

pmo

Sta- ce noi siamo ell

canto Del grato vo - stro cor

coi Bassi del Coro

a2

col H.

col H.

se — nimi

prof sa all'avel — la — fam — la

ve ni la

intuoneremo il Canto

Si De- ni e venite a gioire il Canto Del

tutti pianissimo

audia mo

grato va sero Cor venille Veni

al Basso del Coro

audiamo intuoneremo il canto

a Sior veniamo il canto

for

for

for

for

for

for

for

for

for

for

... Del grato nostro

cor ...

for

for

All.o

Scena ed Aria Lea Finale 3.o N.o 7

for

for

for

for

for

che fi

Seguitemi

che fi

All.o

for

Carlo

Leo

for parti ma

Ripieno col Basso del Coro

for

for

2 1. 2.

oh Dio

Guar

-diarda

parti o trema

col Basso

a tempo

rieri La protegge il brando mio Li-bero sono

a tempo

a tempo — a piacere

col Canto

mai — compiuto è il voto — la vita deggio a lei — la fava

Deciso

animato

lier l'ancia facesse il Core questa Donna m'avria per difensore con lei ne an—

All.o

for

for.

for.

coi Oboe

ah

Sol.

dic fa t'arresta

col Basso del Cor

for

All.o

nò ah nò Conte di Provenza rimanir io render

15
3

All.o

posso il toro cor più mite

tu fe

sara

infe

sara

infe

tu no sara

a — Di —
-fice invan lo speri
cena invan lo speri
li- a

Smorz.

And.te

arco

pizz.

pizz.

Clar.

Solo

Arpa

mi ap-parve invetta al Gol- gota ful-gente ae-rea

Nel sonno immersa ap- parvemi Celeste un messag

4

And.te

croce un angelo un an- gelo con i- neffa- bil

gero che scosse il mio pensie- ro celeste un messag-

affrett°

1° tempo

p

voce un'angelo un angelo ah fida in questa di seni e in
gero che scosse il mio pensiero ah fida nel ciel e' dissemi in

affrett

affrett.o

chi Su lei mori poi poi qual baleno rapido a sguardi

lui che mai falli

affrett.o

1° tempo tremolo Cresc.

arco

miei a sguardi miei spari

~~perchè fin ora ascendere il voler di Dio~~

Uni Sopp perchè fin or nascondere l'alto voler ca-

Coi Soprani

tremolo

allor m'invase un tre- mito di

fede speme e amore

caddi pregai caddi pregai vi–

con–

1° tempo

110

affrett°

correre aitemi disse il core pregai pregai le braccia le braccia

1° tempo

affrett°

legato

8a V.o

col 1o V.o

1

2

Stendimi a-ver tua fede io vò or le tue braccia

ah si

Vz.

Vz.

18
3.

Trombone solo

3 4 5 6

Stendimi aver tua fede io vò pietà pie-

pie - tà

il ciel parlò

Con Carlo

il ciel

pietà

il ciel

il ciel parlò

il ciel

Col 1°

Cres.

7. 8. 9. 10.

tà non mi re-spingere pietà se il ciel mi chia-mò pietà se il

il ciel parlò

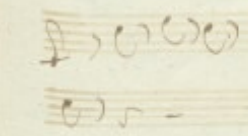
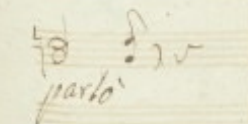
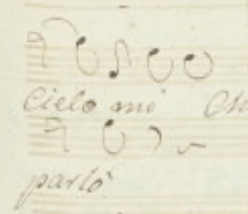
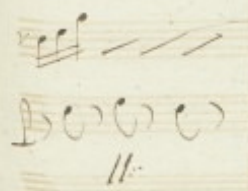
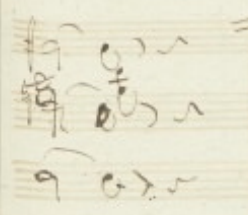
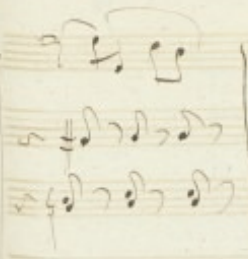
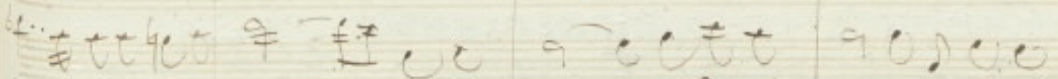
il ciel par- lò

il ciel par- lò

il ciel parlò

il ciel par- lò

1 2 3

112

Come Numeri prima

Cielo mi Chiamò or le tue braccia Stendimi

parlò ah sì il

ah, sì il

parlò ah sì il

4 5 6 7

19
3

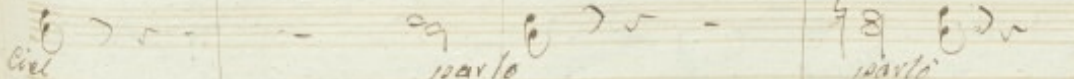
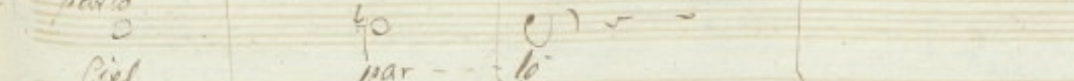
aver tua fede io vo pie- tà pietà non mire

Ciel il ciel parlò il ciel

Ciel il Ciel il

Coi Bassi

Ciel il Ciel il

il Ciel parlò il Ciel

il Ciel il

Spingere pietà se il Ciel mi chia-mo pietà se il Cie-lo mi chia-

parlò parlò

Ciel par-lò

Ciel parlo parlò

parlò

Ciel par-lò

Dim. assai

8va bo

Col fag.o

mo ah si pietà pietà

il ciel par-lò

il ciel parlò il ciel parlò

il ciel par-lò

il ciel parlò

non mi respingere se il ciel —
lo se il cielo mi chia —

-mò

la grazia in lei par- - lò

115
Sorgi o
Donna
Sorgi o

Donna i falli tuoi

116
Solo
sorge — ra' il la — sacro
San —

Solo

ah s'af- fretti

-to

sia tra-

21
3.

voi a di Si - on Don - zelle in -

A.

Fla

Ottº

Col Vº

oh mia gioja oh ben Su—

tanto

Col V°

premo trevo al— fin di me pie—

Col 1.º V.º

Col V.la

Cassa

tà

un sol core un voto a - vremo Iddio stesso ci uni -

Tenori del Coro

noi con te divi - de - remo così Santa volut -

Col Vla

All.o Giusto

cres.

Secco

Secco

8a Fla

Secco

All.o Giusto

Secco

Secco

120

Uni

Col 1° V°

8ª

Uni

Col Fla

Con Oboe

Con Ott°

Coi Fag

con brio

ah non

Cres.

tempo

8ª

8ª

Col Fla

Scherzoso

Col Vº

f

tempo

vale ad es - primere nol puote umano accen - to la

Cres. f

unis.

8va 2do Ob.

8va 2do

Vl Ob. 1o

Col Basso

pieno del con- tento che l'anima che l'anima che

unis.

slonciato

Vi. Po. Vo.

Vi. Po. Vo.

Vi. Po. Vo.

I

l'a — — — — ni — ma alissi si innondò più del- la voce il

8va Vlo

Vl Vlo

2. 3. I

palpito nel di-ca del mio co — re di be-nedetto a—

pichetate

Vl

Vl

Vl Po Vo · Vl Po Vo

2. 3.

-more a-morti ancor potrò ah · si ah

cresc.
arco
arco
fr.
Coll' ottavino
fr.
ff
cresc.
si a — mar– ti ancor potrò ancor po — trò ancor po —
arco

8va.

Col 2do Vno

col Fl.
Col 2do Vo.

col Ott.no

Coi Ob.

Col Bass.o 8a

a 2.

Coi Fag.

Dal 𝄋 al 𝄌

ah non

vò ah si sa — vò

fò che trion — fò

Stacc.

p cresc. tempo

-vole di es- primere nol puote umano ac-cento la

cresc. f.

piena del con-tento che l'anima che l'anima che

l'a - - - - - - - - ne — ma ah si si ... più del — la voce il

palpito del di — ca del mio co — re di be — nedetto a —

mora
a marti ancor po-trò ah
sì ah

si a — mar — ti ancor potrò ancor po — trò an — cor po —

a. b. c.

Col 2do

Coi Fl.

Coi Flauti

a mar

tro

lo sposo tuo innanzi al ciel

ah si al Dio che tron- fo

Col Bass del Coro

128

Vi. 1.mo 2.do

Vi. 2.do 2.do

Al. 1.mo 2.do

Cor Ob.

fr.

Zio po

Sa — rò lo sposo tuo innanzi al ciel

che t'trionfò innanzi al Dio che trionfò

Vi

ff

fz.

8a: sotto

fz.

Col Fl.

Col I° Fl.

Coi Ob.

Coll' Ob. Imo

-mor

è po — trò ah si a—

sa — — — rò ah si sa—

Dio trion— fò innanzi al

trion

Col 2do Fl.

mar-ti po-trò a marti po

rà ah si sa-rà ah si sa

Dio che trion-fò ah si che trion

Tronde

Fine dell' atto 3°

85